

Inhalt

Einführung

- Michaela Fenske und Dorothee Hemme
Für eine Befremdung des Blicks
Perspektiven einer kulturanthropologischen
Erforschung von Ländlichkeiten 9

Neue Erzählungen

- Sadhana Naithani
Narratives for the Lindenbaum
Village Development after World War Two
in the Perspective of the People in Reinhausen 23

Häuser

- Thomas Schürmann
Rundgänge durch die Land-
und Ernährungswirtschaft
Eine Führung durch das Agrarium
im Freilichtmuseum am Kiekeberg 37

- Nils Kagel (Kommentar)
Ländliches Bauen nach 1945
Eine neue Perspektive für Freilichtmuseen 49

- Nina Streibel
Von Fertig- und Hochhäusern
Neue Formen des Bauens und Wohnens
im ländlichen Raum 53

- Michael Schimek
Neues Bauen für eine neue Landwirtschaft?
Landwirtschaftliches Bauen nach 1945 –
Schlaglichter aus Nordwestniedersachsen 71

Menschen

- Michaela Fenske (Kommentar)
Ländlichkeit als Aushandlungsraum
spätmoderner Geschlechtlichkeit 87

Claudia Oltmanns

Ländlicher Raum = Männlicher Raum?

Ein praxistheoretischer Blick
auf Männlichkeiten auf dem Land 91

Jana Pasch (Kommentar)

Weder ausschließlich „weiss“ noch „deutsch“

Ländliche Gesellschaft
im Spiegel der Migrationsforschung 103

Broder-Heinrich Christiansen

Salder – ein Dorf in Salzgitter
Dorfentwicklung im Spiegel von Migration 107

Gabri Machini-Warnecke

„Wer will Italiener?“
Italienische „Gastarbeiter“
in der Landwirtschaft
am Beispiel Nordostniedersachsens 115

Christine Åka

„Ohne die Saisonarbeiter geht es nicht“
Temporäre Arbeitsmigration
in der Landwirtschaft des
Oldenburger Münsterlandes 131

Tiere

Regina F. Bendix (Kommentar)

Vom Wissen und Wollen. Mensch und Tier
in einem landwirtschaftlich dominierten
Bundesland 149

Sandra Eckardt

Das Wissen um die Pferde
Niedersächsische Pferdezüchter
zwischen Praxis und Wissenschaft 153

Anhang

Die Autor/innen 172