

4

Uwe Meiners

Vorwort

6

Norbert Fischer

Repräsentationen des Regionalen

21

Christine Aka

Bauern Kirchen Friedhöfe

Bäuerliche Repräsentationskultur

in der Wesermarsch vom 17. bis 19. Jahrhundert

35

Andreas Eiyneck

Räume und Schichten regionaler Repräsentation (1600–1950)

Das Giebel-Projekt zur ländlichen Baukultur im südlichen Emsland

55

Claudia Schütze

„Ihr seid das Blut in unseren Adern“

Die Norddeutschen Seekabelwerke als Deutungsgemeinschaft

74

Termine

83

Neues aus der Kommission