

## Aufsätze

*Sönke Löden*, Göttingen

Dingbedeutung und Kulturtransfer  
Bedeutungswandel von keramischem Kitsch  
im 19. und 20. Jahrhundert 73

*Gesa Snell*, Hamburg

Deutsche Handwerker im Kopenhagen  
des 19. Jahrhunderts  
„Gesellschaft der fremden Maurergesellen“  
und der „Deutsche Arbeiterverein Concordia“ 86

## Kurzbeiträge

*Edmund Ballhaus*, Göttingen

Visuelle Anthropologie II  
Die Gesellschaft für den  
kulturwissenschaftliche Film (GfKF) 98

*Christoph Dreßler*, Göttingen

Tagestourismus und Schnäppchenjagd  
Ein Exursionsbericht 103

Magazin 108

---

## Volkskunde in Niedersachsen

Herausgegeben von Ira Spieker im Auftrag der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen e.V.  
Redaktion: Ira Spieker, Seminar für Volkskunde, Friedländer Weg 2, D-37085 Göttingen; Tel. (0551) 395353.  
E-Mail: ira.spieker@phil.uni-goettingen.de

Verlag: Schmerse Verlag · Postfach 110335, D-37048 Göttingen; Telefon (0551) 46335, Fax (0551) 47550;  
Modem: (0551) 5311687; E-Mail: vschmerse@aol.com

Veranstaltungshinweise senden Sie bitte an die Verlagsanschrift, alle anderen Beiträge an die Redaktion.  
Erscheinungsweise: halbjährlich. Einzelpreis: DM 6,-; Jahresabonnement: DM 10,-; jeweils zzgl. Porto.  
Abbestellungen nur zum Ende eines Jahrgangs; das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr,  
sofern dem Verlag nicht bis zum 30.6. die Abbestellung zugeht.

Die nächste Ausgabe erscheint im Februar 2000. Redaktionsschluß: 1. Dezember 1999 (für Beiträge); 15. Januar 2000 (für Veranstaltungshinweise).

© Copyright 1999: Schmerse Verlag · Göttingen · Alle Rechte vorbehalten · Printed in Germany  
ISSN 0176-1196

Titelbild: Ein Schrumpfkopf (tsantsa) ist Anlaß für eine lebhafte Unterhaltung zwischen dem Forscher und seinem Jivaro-Freund (Foto: Jörgen Bitsch, Jivaro). Aus: Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse. Hrsg. von Utz Jeggle (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 62). Tübingen 1984. Mit freundlicher Genehmigung.