

Aufsätze

<i>Martin Walde</i> , Bautzen Die ganzheitliche Sicht des Filmemachers	4
<i>Rolf Wilhelm Brednich</i> , Auckland Wissenschaftlicher Film als Diskus Ein Gespräch mit Edmund Ballhaus	7
<i>A. Henze, D. Knaup, T. Näser, S. Wöhle</i> , Göttingen "Won't Forget These Days" Ein Erfahrungsbericht	17
<i>Jay Ruby</i> , Philadelphia Sich darstellen: Reflexivität, Anthropologie und Film	33
Magazin	61

Volkskunde in Niedersachsen

Herausgegeben von Tatjana Eggeling im Auftrag der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen e.V.
Redaktion: Tatjana Eggeling, Seminar für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Friedländer Weg 2,
D-37085 Göttingen; Tel. (0551) 39 53 53, E-Mail: teggeli@gwdg.de

Verlag: Schmerse Media · Mittelbergring 26, D-37085 Göttingen; Telefon (0551) 46 335, Fax (0551) 47 550;
Modem: (0551) 5311687; E-Mail: schmersemedia@aol.com

Veranstaltungshinweise senden Sie bitte an die Verlagsanschrift, alle anderen Beiträge an die Redaktion.

Erscheinungsweise: halbjährlich. Einzelpreis: €5,20; Jahresabonnement: €8,00; jeweils zuzüglich Porto.
Abbestellungen nur zum Ende eines Jahrgangs; das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, sofern
dem Verlag nicht bis zum 30. 6. die Abbestellung zugeht.

Die nächste Ausgabe erscheint im November 2004. Redaktionsschluss: 15. September (für Beiträge); 15. Okto-
ber (für Veranstaltungshinweise).

© Copyright 2004: Schmerse Media · Göttingen. Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany.

ISSN 0176-1196

Titelabbildung: Filmaufnahmen in der Westernstadt „Pullman City II“, Hasselfelde/Harz.