Inhalt

7

Brigitta Schmidt-Lauber

Erzählen vom Anderssein und Anderswerden
Eine Einführung

13

Gudrun Schwibbe

Anderssein

Zur Mehrdimensionalität narrativer Alteritätskonstruktionen

33

Meike Bährens

„Ein Leben für ein Leben“

Narrative Identitätskonstruktionen von Opfern, Tätern und Rächern

45

Barbara Thums

Modernes Barbarentum

Poetische Alterität in der Moderne

63

Carola Lipp

Dunkle Andeutungen, anonyme Anschuldigungen,
persönliche Beleidigungen

Die Erzeugung von Alterität in einem publizistischen Konflikt
über Wucherzinsen zur Zeit der Gewerbekrise 1848

85

Susanne Beer

Helene Jacobs und die „anderen Deutschen“

Zur Rekonstruktion von Hilfeverhalten für Juden im Nationalsozialismus

III

Stefan Weyers

Narrative Konstruktionen von Identität und Alterität

am Beispiel biografischer Selbstdarstellungen inhaftierter Jugendlicher

137

Christian Riemenschneider

„Ich, Catalina Valls, Xueta“

Die Bewältigung stigmatisierter Identitäten
in lebensgeschichtlichen Erzählungen mallorquinischer Xuetes

169

Máiréad Nic Craith

Language and Belonging in Ireland:

Exploring Intercultural Memoirs

185

Die Autorinnen und Autoren